



**EVALUARE NAȚIONALĂ
LA FINALUL CLASEI a VI-a
2014**

Model 2

Limbă și comunicare - Limba franceză

Județul/sectorul

Localitatea

Școala

Numele și prenumele elevului/elevei

.....

Clasa a VI-a

Băiat ☐

Fată ☐

Cod școală

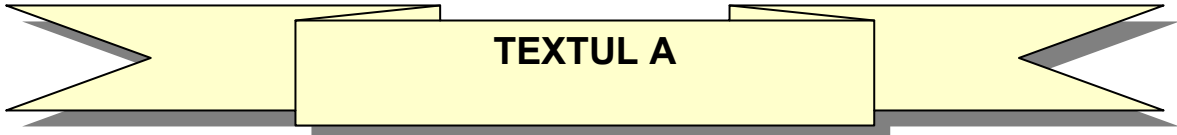
„Turismul” constituie tema de discuție pentru următoarea activitate. Este o temă care te interesează în mod deosebit și vrei ca intervenția ta să fie una serioasă. Așadar, cauți informații care să te ajute în pregătirea temei.

La final, alegi să folosești ca sursă de documentare cele două texte de mai jos: TEXTUL A și TEXTUL B.

Citește textele A și B și apoi răspunde cerințelor propuse.

Cerințele I - VI urmăresc ce și cât ai înțeles din textele citite, iar cele de la VII la X felul în care folosești aceeași informație, în scop propriu (acela de a realiza o temă).

SUCCES!



TEXTUL A

Atracții turistice în România

Prezentare generală

România poate satisface cele mai diverse gusturi ale turiștilor. Varietatea formelor de relief, de la "Alpii Transilvaniei" la însoritele plaje ale Mării Negre, diversitatea vegetației și a faunei creează un climat propice turismului în orice lună a anului, atrăgându-i pe cei care doresc să se retragă în mijlocul naturii. România, o țară cu 45% populație rurală, poate oferi celor care îndrăgesc arta și cultura populară forme de viață pe care civilizația tehnică nu le-a transformat în istorie.

Pentru cei interesați de istorie, imensul sanctuar de la Sarmizegetusa vorbește despre populația locală geto-dacică, vestigiile de la Histria vorbesc despre coloniștii greci care au poposit pe coasta Mării Negre în urmă cu 2500 de ani, ruinele podului construit între 103-105 de împăratul Traian la Turnu Severin, peste Dunăre, parte importantă a tehnicii antice, vorbesc despre geniul constructorilor romani. Evul Mediu românesc este ilustrat de orașele fortificate și mănăstirile care reprezintă o originală sinteză între elemente bizantine și central europene.

Alpiniștii și speologii (în România există cam 11000 de peșteri), vânătorii și pescarii pasionați, iubitorii sporturilor nautice și a celor de iarnă, toți pot să-și transforme visele în realitate pe pământul României. Câteva din cele 140 de stațiuni termale nu furnizează doar facilități pentru o eficientă cură medicală, dar sunt și locuri cu semnificație istorică. Băile Herculane și Geoagiu, spre exemplu, datând din timpul Daciei Romane, au fost și destinații favorite pentru capete încoronate ca Împărăteasa Maria Tereza sau Împăratul Napoleon III.

Concertele, festivalurile folclorice, muzeele de artă și de istorie completează posibilitățile de recreere, odihnă sau cură. În sfârșit, deși nu la urmă, bucătăria românească cu feluri exotice pentru turiștii occidentali și gama variată de vinuri (România este al cincilea producător de vin din Europa), precum și binecunoscuta țuică se adaugă la lista de atracții turistice. Cei care doresc să-și ia o amintire pot găsi o varietate de obiecte de artă populară: ceramică, obiecte sculptate în lemn, obiecte din piele, covoare și cuverturi cu motive florale românești și icoane pe lemn sau pe sticlă (specifice zonei), picturi naive și alte obiecte de artă.

Vă invităm să descoperiți România!

(Sursă: <http://www.ghidromania.ro/attractii-turistice.php>)



Il est très difficile de choisir parmi toutes les choses à voir à Paris.... il y en a tellement... Si vous n'avez que deux jours pour votre première visite à Paris, voici nos suggestions:

Le premier jour:

Si vous avez la chance d'être logés à proximité de St Germain des Prés, nous vous conseillons de commencer la journée par un café au lait et un croissant au Café de Flore. Puis rendez-vous sur les Champs-Élysées, que vous descendrez tranquillement à pied jusqu'à la Tour Eiffel par l'avenue Marceau. Du haut de la Tour, c'est une vue splendide sur tout Paris. Ensuite, laissez-vous glisser sur la Seine jusqu'à Notre-Dame en prenant l'un des bateaux-promenade juste en bas. Une fois arrivés à la cathédrale et après sa visite, une pause déjeuner s'impose. Le Louvre est ensuite à une petite demi-heure et vous attend pour un parcours sur ses plus grands chefs-d'œuvre.

Deuxième jour:

Si vous souhaitez mettre l'accent sur l'histoire, partez de l'antiquité romaine avec une visite aux Arènes de Lutèce. Si le temps le permet, n'hésitez pas à retrouver le Moyen Âge avec le musée de Cluny en passant par la rue Mouffetard, la rue de la Montagne-Sainte-Geneviève et la rue des Ecoles qui longe la Sorbonne, la plus ancienne université d'Europe.

Déjeunez au Quartier latin, puis traversez la Seine jusqu'à la Sainte-Chapelle, splendeur de l'époque gothique.

En passant par la pointe de l'île de la Cité et les quais, vous arrivez maintenant au Louvre, ancienne résidence des rois dont l'architecture parfaitement équilibrée vous plonge dans l'époque classique.

(Source: d'après www.rentmyhomeinparis.com/)

Cod 2 1 0 9

- I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuța potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile din stânga.

	A	B	C	D
	TEXT A	TEXT B	AMBELE TEXTE	NICIUN TEXT
1. Textul este preluat de pe Internet.				
2. Textul menționează varietatea formelor de relief.				
3. Textul prezintă un oraș.				
4. Textele au ca temă istoria națională.				

Cod 2 1 0 9

- II. Subliniază varianta care corespunde informațiilor din fiecare text.

- În România 45% din populație locuiește în orașe mari / la munte / la țară.
- România este al cincilea producător de vin din Europa / din lume / din zona balcanică.
- On a une vue splendide sur tout Paris du haut de la Tour Eiffel / du Louvre / de la Seine.
- Le Louvre est l'ancienne résidence des présidents de la République / des rois de France / des chefs du gouvernement.

Cod 2 1 0 9

III. Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte care se referă la **istorie**.

cuvinte în limba română

mots en français

IV. Încercuiește ADEVĂRAT (A) / FALS (F) sau VRAI (V) / FAUX (F), justificând alegerea cu secvențe din text.

Cod 21 11 12 13 00 99

1. În România se poate face turism pe tot parcursul anului. **A / F**

Justificare: _____

Cod 21 11 12 13 00 99

2. Cei care doresc să-și cumpere o amintire din România nu prea au de unde alege. **A / F**

Justificare: _____

Cod 21 11 12 13 00 99

3. Paris est une ville facile à visiter. **V / F**

Justification: _____

Cod 21 11 12 13 00 99

4. La Sorbonne est la plus ancienne université européenne. **V / F**

Justification: _____

Cod 21 11 12 13 00 99

V. Subliniază varianta corectă, susținând alegerea prin valorificarea informațiilor din textul A.

În primul paragraf al textului A, se precizează că România **are/ nu are** capacitatea de a satisface cele mai diverse gusturi ale turiștilor, deoarece _____

Cod 2 1 0 9

VI. Continue la phrase suivante, en utilisant l'information du texte B.

Si on part du Quatier latin pour arriver à la Sainte-Chapelle, on doit _____

Utilizarea informațiilor din texte în pregătirea temei

„Turismul”

Cod 2 1 0 9

VII. Prezintă într-un enunț o asemănare între cele două texte.

Cod 2 1 0 9

VIII. Scrie un enunț pe care l-ai folosi într-un pliant turistic pentru a atrage vizitatorii către unul dintre obiectivele prezentate în cele două texte.

IX. Vrei să realizezi un chestionar pe care să-l aplici colegilor tăi, în clasă, pentru a afla care sunt destinațiile lor favorite de vacanță.

Completează chestionarul de mai jos cu întrebările potrivite, la care colegii tăi trebuie să răspundă.

ÎNTREBARE	DA	NU
1.		
2.		
3.		
4.		

X. Vine vacanța! Vei pleca într-o excursie împreună cu familia. Alege tu destinația, pe baza informațiilor din cele două texte, explicând în maximum 5 rânduri ce veți avea de vizitat.



FELICITĂRI, AI AJUNS LA SFÂRȘITUL TESTULUI!

MULȚUMIM PENTRU PARTICIPARE!



**EVALUARE NAȚIONALĂ
LA FINALUL CLASEI a VI-a
2014**

**Model de test
Limbă și comunicare - Limba franceză**

Județul/sectorul

Localitatea

Școala

Numele și prenumele elevului/elevei

.....

Clasa a VI-a

Băiat ☐

Fată ☐

Cod școală

„Influența internetului și a jocurilor video asupra copiilor” este tema de discuție programată pentru următoarea activitate. Este o temă care te interesează în mod deosebit și vrei ca intervenția ta să fie una serioasă. Și atunci, cauți informații care să te ajute în pregătirea temei.

La final, alegi să folosești ca sursă de documentare două texte de mai jos: TEXTUL A și TEXTUL B.

Citește textele A și B și apoi răspunde cerințelor propuse.

Cerințele I - VI urmăresc ce și cât ai înțeles din textele citite, iar cele de la VII la X felul în care folosești aceeași informație, în scop propriu (acela de a realiza o temă).

SUCCES!



TEXTUL A

Era odată o carte: „Prietenul meu, calculatorul”. Aveți grijă ca acesta să nu fie și SINGURUL vostru prieten. Dar despre ce este vorba? Ah, da. Dependența de calculator (uneori numită și dependența de internet). [...] Faceți un test, iar o simplă căutare pe Google folosind termenii „computer addiction” va indica aproximativ 885.000 de rezultate, iar pentru „dependența de calculator” - peste 150.000 de rezultate. Tot mai credeți că este o glumă?

Se pare că problema este una serioasă, fiindcă dependența de calculator afectează destul de multe persoane, în special din rândul tinerilor. Și unii dintre noi ar putea fi bănuți de aceeași problemă, iar acesta este unul din motivele pentru care eu, cel puțin o dată pe an, plec departe de tot ce înseamnă internet sau calculator. N-am să neg că primul lucru pe care-l fac, atunci când mă întorc, este să-mi verific mailul, însă după 10-15 zile nu mi se pare un exces. [...]

Un alt indiciu al dependenței ar fi imposibilitatea de a renunța la calculator [...]. Să nu recunoști, să-ți „acoperi urmele”, să legi orice activitate invariabil de calculator poate reprezenta un simptom. Să dormi în camera în care se află calculatorul, să mănânci la calculator, să nu ai decât prieteni „online”. Calculatorul devine obiectul central al existenței, iar scopul în viață se reduce la sunetul tastelor și clicul de mouse. Logic, nicio persoană dependentă de calculator nu va recunoaște vreodată că are o problemă.

Personal, cred că ar fi indicat ca fiecare dintre noi să avem o listă a priorităților cu ce avem de făcut atunci când ne așezăm în fața calculatorului. Altfel, cu siguranță vom găsi ceva... apoi altceva... și încă ceva. O persoană dependentă de calculator va sări cu ușurință peste o masă sau peste orele de odihnă.

Atenție! În această categorie nu sunt incluse persoanele care folosesc calculatorul în interese de serviciu sau pentru școală. Cine are o lucrare (sau un proiect important), cu un termen limită ce se apropie rapid, poate fi nevoit să stea câteva zile/nopti în fața calculatorului. Situația este de înțeles. [...]

Eu am descoperit internetul când eram deja major. Astăzi, cei mai mulți au acces la internet încă din clasele primare. Uneori și mai repede. În principiu, ar trebui să fie un lucru bun, fiindcă internetul reprezintă cea mai mare sursă de informare, însă pentru un copil de 10-14 ani poate fi uneori prea mult. Internet la școală, internet acasă, internet în mall și internet-café. [...]

Deși internetul ar trebui să aibă un rol educativ în viața copiilor, el este folosit mai degrabă ca o sursă de distracție. Aceasta este și concluzia la care s-a ajuns în urma unui alt studiu: „Copiii și internetul” [...]. Studiul relevă faptul că 63,5% dintre copiii sub 14 ani accesează zilnic calculatorul, iar aproximativ 59% dintre ei intră în fiecare zi pe internet nesupravegheați de niciun adult.

(<http://www.stefamedia.ro/dependenta-de-calculator-copiii-si-internetul>)



LE TEXTE B

Les jeux vidéo: bons pour la santé?

Vos parents ne seront sans doute pas d'accord... Et pourtant, des spécialistes l'affirment: «Les jeux vidéo sont bons pour les enfants!». À condition de jouer avec modération bien sûr. [...]

Grâce à ces jeux virtuels (pas réels), les enfants agressifs apprennent à calmer leur violence. Les hyperactifs apprennent à se concentrer et à faire travailler leur mémoire. D'autres, découragés par leurs mauvaises notes à l'école, reprennent confiance en eux. Enfin, grâce aux jeux vidéo, des malades à l'hôpital, souvent tristes, s'ouvrent aux autres et retrouvent le sourire.

Aux Etats-Unis, on a compris depuis longtemps que les jeux vidéo étaient une nouvelle manière d'apprendre. Les éditeurs créent désormais des jeux "intelligents".

Avec Civilization ou Age of Empire, on apprend l'histoire.

Avec Hungry Red Planet, on apprend à manger des aliments sains et équilibrés.

Avec Food Force, on lutte contre la faim dans le monde et on apprend l'aide humanitaire d'urgence...

Avec Danse Stage Euromix, un jeu de danse sur tapis de Konami, les enfants un peu trop gros bougent... et perdent leurs kilos. [...]

Des écoles britanniques et canadiennes utilisent désormais les jeux vidéo dans leur apprentissage... En France, on y viendra un jour. Mais il faudra encore attendre quelques années pour que les jeux vidéo fassent leur entrée au collège.

jde.fr

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuța potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile din stânga.

	A	B	C	D
	TEXT A	TEXT B	AMBELE TEXTE	NICIUN TEXT
1. Textul este preluat de pe internet.				
2. În text este prezentată o atitudine favorabilă jocurilor video.				
3. Textul face reclamă ultimului joc video de pe piață.				
4. Textul atrage atenția asupra consecințelor negative pe care le poate avea calculatorul în viața oamenilor.				

II. Încercuiește varianta care corespunde informațiilor din textele date.

1. Calculatorul este prezentat, în textul A, ca:
 - A. instrument de lucru util exclusiv copiilor.
 - B. singurul prieten al omului.
 - C. instrument de lucru util exclusiv adulților.
 - D. dușman posibil al omului.
2. Dependența de calculator afectează:
 - A. în special adulții.
 - B. în special tinerii.
 - C. în special copiii.
 - D. pe toată lumea.
3. Les spécialistes disent que les jeux vidéo sont pour les enfants.
 - A. mauvais
 - B. intéressants
 - C. bons
 - D. ennuyeux
4. Des jeux «intelligents» sont créés:
 - A. aux États-Unis.
 - B. au Canada.
 - C. en France.
 - D. en Angleterre.

III. Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte care se referă la **tehnologia modernă**.

cuvinte în limba română

mots en français

IV. Încercuiește ADEVĂRAT (A) / FALS (F) sau VRAI (V) / FAUX (F), justificând alegerea cu secvențe din text.

Cod 21 11 12 13 00 99

1. E bine ca fiecare persoană să-și gestioneze timpul petrecut la calculator. **A / F**

Justificare: _____

Cod 21 11 12 13 00 99

2. O persoană dependentă respectă cu strictețe orele de masă și de somn. **A / F**

Justificare: _____

Cod 21 11 12 13 00 99

3. Les jeux vidéo encouragent les enfants à être agressifs. **V / F**

Justification: _____

Cod 21 11 12 13 00 99

4. Dans certains pays, les jeux vidéo sont utilisés à l'école pour aider les enfants à apprendre. **V / F**

Justification: _____

V. Subliniază varianta corectă, motivând alegerea prin valorificarea informațiilor din text.

În ultimul paragraf al textului A, autorul consideră că internetul **are** / **nu are** valoare educativă în viața copiilor pentru că _____

VI. Continue la phrase suivante, en utilisant l'information du texte.

Il faut permettre aux enfants de jouer aux jeux vidéo parce que _____

—

—

Utilizarea informațiilor din texte în pregătirea temei

„Influența internetului și a jocurilor video asupra copiilor”

Cod 2 1 0 9

VII. Enunță două beneficii ale calculatorului pe care să le menționezi la începutul prezentării către colegi, valorificând informațiile din cele două texte.

1.

2.

Cod 2 1 0 9

VIII. Explică celor din clasa ta sensul secvenței „Aveți grijă ca acesta să nu fie și SINGURUL vostru prieten.”

IX. Vrei să realizezi un chestionar pe care să-l aplici colegilor tăi, în clasă, pentru a afla dacă sunt dependenți de calculator.

Completează chestionarul de mai jos cu întrebările potrivite, la care colegii tăi trebuie să răspundă.

ÎNTREBARE	DA	NU
1.		
2.		
3.		
4.		

X. Precizează ce îndemn ai adresa colegilor tăi, pornind de la mesajul comun celor două texte cu privire la utilizarea calculatorului.

FELICITĂRI, AI AJUNS LA SFÂRȘITUL TESTULUI!

MULȚUMIM PENTRU PARTICIPARE!



EVALUARE NAȚIONALĂ
LA FINALUL CLASEI a VI-a
2018

Test 1

Limbă și comunicare - Limba franceză

Județul/sectorul.....

Localitatea.....

Unitatea de învățământ

Numele și prenumele elevului/elevei

.....

Clasa a VI-a.....

Băiat

☐

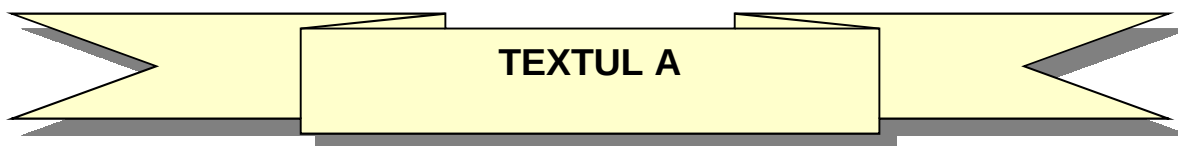
Fată

☐

Ai de realizat un proiect despre „**Taberele pentru copii**”.
Fiindcă te interesează în mod deosebit subiectul, te pregătești
serios. Astfel, cauți informații atât în TEXTUL A, cât și în TEXTUL B.

**Îți recomandăm să citești cu atenție textele propuse și să
răspunzi la fiecare dintre cerințele date.**

SUCCES!



Cinci beneficii ale taberelor pentru dezvoltarea sănătoasă a copiilor

Taberele sunt, de fiecare dată, perioade bogate în trăiri care rămân mult timp în mințile copiilor. Sunt amintiri pe care aceștia le vor povesti cu drag și sunt experiențe din care au o mulțime de lucruri de învățat. Timpul petrecut în compania altor copii și departe de părinții lor îi determină pe cei mici să învețe lucruri noi despre oamenii din jurul lor, dar și despre ei înșiși.

Iată câteva motive pentru care taberele sunt mereu o idee bună în ceea ce privește petrecerea timpului în vacanțele școlare:

1. Activitatea fizică

Astăzi, din ce în ce mai puțini copii fac sport sau înțeleg beneficiile activității fizice. Ei petrec majoritatea timpului așezați comod, cu ochii în telefon, calculator, televizor și, de multe ori, activitatea lor fizică se rezumă la orele de sport de la școală. În tabere, sportul este una dintre activitățile principale. Copiii își consumă energia jucându-se, practicând diverse sporturi de echipă sau plimbându-se, toate aceste activități fiind oportunități de mișcare. Copiii se regăsesc mereu în mijlocul acțiunii.

2. Creșterea încrederii în sine

Fiind un altfel de mediu decât cel cu care s-au obișnuit copiii în viața de zi cu zi, taberele le oferă ocazia de a socializa, de a-și face prieteni noi și de a participa la cele mai diverse concursuri. Astfel, copiii au posibilitatea de a învăța lucruri noi și de a-și descoperi talente de care nu erau conștienți, având parte de reușite care le vor spori încrederea în ei înșiși.

3. Dezvoltarea anumitor abilități

Prin programele lor, taberele pun la dispoziția copiilor activități, cursuri și echipamente care le sunt utile pentru a-și dezvolta abilitățile sportive și spiritul de aventură. Varietatea de activități oferă copiilor posibilitatea de a descoperi ce le place să facă și la ce activități se pricepe cel mai bine.

4. Socializarea

Taberele sunt mediul perfect de interacțiune, comunicare și socializare. Plecarea în tabără presupune formarea unei comunități ai cărei membri trebuie să trăiască în același loc pentru câteva zile, trebuie să învețe să se respecte unii pe ceilalți, să comunice și să lucreze împreună. Taberele susțin ideea de muncă în echipă și de comunicare, fiind un mediu propice socializării, dezvoltării unor noi relații de prietenie sau închețării celor mai vechi.

5. Conectarea cu natura

În tabere, copiii au prilejul de a se reconecta cu natura, de a petrece mai mult timp în aer liber, făcând diverse activități. Aceasta este o schimbare față de stilul de viață obișnuit și are un efect benefic în ceea ce privește dezvoltarea sănătoasă și armonioasă a copiilor.

Prin toate aceste beneficii, precum și prin îmbinarea învățatului cu joaca, taberele se transformă în experiențe care ajută copiii să se dezvolte pe plan personal, să își descopere anumite abilități sau talente și să învețe să se adapteze la anumite situații atunci când sunt departe de părinți. Putem spune astfel că taberele sunt un prim pas spre dobândirea independenței.

După <http://kidster.ro/5-beneficii-ale-taberelor-pentru-dezvoltarea-sanatoasa-a-copiilor>



Les colonies de vacances – témoignages

Des jeunes racontent leurs colonies de vacances, et les étés qu'ils ont ainsi pu passer entre chansons, jeux divers et excursions plus ou moins élaborées !

Les colonies de vacances ont beaucoup joué dans la vie de Paul :

« Personnellement, la colonie m'a apporté beaucoup. Déjà elle m'a beaucoup aidé à vaincre ma timidité. Et, n'étant pas très populaire durant la période de collège, ce microcosme de courte durée donne lieu à de nouvelles expériences du groupe. On change de place dans le groupe social et ça, c'est chouette... si on trouve un groupe sympathique – ce qui a été pour ma part souvent le cas. On reprend confiance en soi, on peut donner une nouvelle forme d'image de soi, ce qui est valorisant pour les enfants et adolescents.

Puis ça fait des amis extérieurs au groupe social scolaire. Bref, la colonie de vacances c'est un lieu d'expérimentation vraiment chouette où les parents n'ont pas une place prédominante. C'est une ellipse dans la vie qui m'a aidé à grandir et à accepter le monde social comme plus vaste que celui de mon petit entourage. »

Camille est du même avis :

« Les colos, c'est en fait une mini-vie en deux semaines, avec des hauts et des bas, où l'on apprend énormément sur les autres, la vie et soi-même. C'est une expérience que je recommande à tous : les colos, c'est la vie ! »

Clara conseille également les colonies de vacances à tous :

« Pour moi, les colonies c'est un peu un guide d'apprentissage de la vie, tu apprends à communiquer, à te sociabiliser, à être tolérant, à faire des feux de camp et à te passer de ton portable plusieurs jours durant. »

D'après <http://www.madmoizelle.com/colonies-vacances-temoignages>

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuța potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile din stânga.

	A	B	C	D
	TEXT A	TEXT B	AMBELE TEXTE	NICIUN TEXT
1. În tabere, copiii petrec majoritatea timpului în singurătate.				
2. Participarea copiilor la tabere este benefică.				
3. Textul redă mărturiile câtorva tineri despre experiențele lor în tabere.				
4. Textul concluzionează că taberele îi ajută pe copii să capete independență.				

II. Pentru fiecare text, asociază, prin săgeți, cuvintele care să reflecte informațiile prezentate.

Textul A

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. vacanțele | a. obligatoriu |
| 2. muncă | b. cu natura |
| 3. conectarea | c. de aventură |
| 4. spiritul | d. în echipă |
| | e. școlare |

Textul B

- | | |
|--------------|--------------------|
| 1. colonies | a. en soi |
| 2. feux | b. d'apprentissage |
| 3. guide | c. de vacances |
| 4. confiance | d. de camp |
| | e. de collègue |

III. Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte care denumesc **activități desfășurate în tabără**.

cuvinte în limba română

mots en français

IV. Încercuiește ADEVĂRAT (A) / FALS (F) sau VRAI (V) / FAUX (F), justificând alegerea cu secvențe din text.

Cod 21 11 12 13 00 99

1. Timpul petrecut departe de părinți nu îi învață nimic pe copii. **A / F**

Justificare: _____

Cod 21 11 12 13 00 99

2. În tabere, copiii învață jucându-se. **A / F**

Justificare: _____

Cod 21 11 12 13 00 99

3. Après avoir participé à une colonie de vacances, Paul est devenu moins timide. **V / F**

Justification: _____

Cod 21 11 12 13 00 99

4. Clara conseille aux enfants de ne pas partir en colonies de vacances. **V / F**

Justification: _____

Cod 21 11 12 13 00 99

V. Subliniază varianta corectă, motivând alegerea prin valorificarea informațiilor din textul A.

În textul A se afirmă că în prezent copiii **fac/ nu fac** prea multă mișcare, activitatea lor fizică rezumându-se de obicei la _____

Cod 2 1 0 9

VI. Continue la phrase suivante, en utilisant l'information du texte B.

Paul pense que la colonie de vacances est un lieu d'expérimentation vraiment chouette et que les parents _____

Utilizarea informațiilor din texte în pregătirea temei

„Taberele pentru copii”

Cod 2 1 0 9

VII. Prezintă într-un enunț o asemănare între cele două texte.

Cod 2 1 0 9

VIII. Réponds brièvement: *Aimes-tu partir en colonie de vacances? Pourquoi?*

Cod 2 1 0 9

IX. Vrei să realizezi un chestionar pe care să-l aplici colegilor tăi, în clasă, pentru a afla la ce fel de tabere și-ar dori să participe în vacanța de vară.

Completează chestionarul de mai jos cu întrebările potrivite, la care colegii tăi trebuie să răspundă.

ÎNTREBARE	DA	NU
1.		
2.		
3.		
4.		

Cod 2 1 0 9

X. Care dintre beneficiile taberelor prezentate în cele două texte sunt importante pentru tine? Motivează-ți răspunsul în maximum 5 rânduri.

FELICITĂRI, AI AJUNS LA SFÂRȘITUL TESTULUI!

MULȚUMIM PENTRU PARTICIPARE!



**EVALUARE NAȚIONALĂ
LA FINALUL CLASEI a VI-a**

2018

Test 2

Limbă și comunicare - Limba franceză

Județul/sectorul.....

Localitatea.....

Unitatea de învățământ

Numele și prenumele elevului/elevei

.....

Clasa a VI-a.....

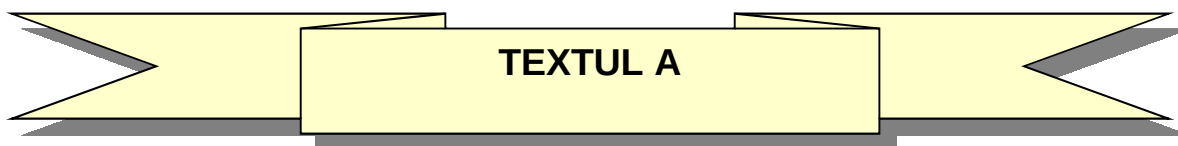
Băiat ☐

Fată ☐

Ai de realizat un proiect despre „**Muzeele pentru copii**”. Fiindcă te interesează în mod deosebit subiectul, te pregătești serios. Astfel, cauți informații atât în TEXTUL A, cât și în TEXTUL B.

Îți recomandăm să citești cu atenție textele propuse și să răspunzi la fiecare dintre cerințele date.

SUCCES!



Muzeele franceze din ce în ce mai atractive pentru copii

Muzeele reprezintă în Franța un sector cultural în plină efervescentă, care atrage un public din ce în ce mai numeros. Expozițiile temporare organizate în multe muzee afișează în ultimii ani o afluență de public record. Trebuie spus însă că și organizatorii sunt extrem de inventivi și fac eforturi pentru a atrage nu doar un public avizat sau de cunoscători, ci și un public popular, care vine la muzeu în familie. Iar copiii sunt și ei incitați să descopere acest univers.

Parcurs muzeal pentru copii: „Vă rog: atingeți exponatele!”

Este cazul acum cu o aripă a Muzeului Luvru unde a fost pregătit un întreg parcurs pentru copii. Mai precis, așa-numita *Petite Galerie* (Mica Galerie) și-a propus, în patru săli, să-i invite pe copii la un periplu special, plin de surprize și de senzații inedite.

Specialiștii care au regândit complet muzeele de astăzi au încercat să le facă atractive și interactive, iar copiilor le-au rezervat trasee unde efectiv ei pot atinge exponatele sau se pot tolăni pe jos încercând să deseneze ceea ce văd.

Expoziția rezervată copiilor în aripa Richelieu a Muzeului Luvru conține 50 de exponate și este consacrată miturilor fondatoare și eroilor de la Hercule la Dark Vador (celebritatea primului datează din Antichitate, în timp ce al doilea s-a impus în imaginarul planetar mai recent, odată cu filmul *Războiul stelelor*).

Strategii muzeale pentru atragerea publicului tânăr

La Paris sunt și alte muzee unde copiii sunt invitați, uneori cu metode ludice, să reacționeze în raport cu ceea ce văd. O metodă ingenioasă constă în a le oferi, la intrare, un fel de carnet în care ei trebuie să bifeze diverse etape ale vizitei, ba chiar să transforme vizita într-un fel de explorare, cu momente de suspans.

Este ceea ce se întâmplă la Muzeul Artelor Primare de lângă Turnul Eiffel sau la Marea Galerie a Evoluției din Grădina botanică (*Jardin des plantes*).

A te cultiva distrându-te: perspective și limite

Există teoria conform căreia un copil se poate cultiva și distra în același timp. Ea nu poate fi aplicată chiar la toate disciplinele, dar, în ceea ce privește inițierea în artă, se arată eficientă. Când un copil se oprește în fața unei sculpturi și dispune alături de un morman de plastilină pe care îl poate folosi pentru a reproduce cu mâinile lui opera expusă, ceva se declanșează în mintea tânărului vizitator devenit creator potențial. Aceste exerciții stimulează un anumit gust nu numai pentru descoperire, ci și pentru creativitate.

Un pedagog specializat în vizite de acest gen declara în cotidianul *Le Figaro* că uneori adulții sunt mai complexați decât copiii în fața multor opere așa-zis moderne. Ceea ce pentru adulți pare șocant uneori pentru copii este cât se poate de natural, ceea ce face de fapt ca, în contextul unor astfel de vizite în familie, părinții să fie cei care învață de la copii să privească operele de artă cu alți ochi.

După <http://www.rfi.ro/special-paris>



Éveil et jeux: l'utilité du musée pour enfants

Comment divertir les jeunes enfants et leur permettre d'apprendre tout en s'amusant ? En leur proposant par exemple de visiter des expositions au *Palais de la découverte*.

Face aux questions surprenantes des enfants, les parents se retrouvent parfois démunis. Pourquoi ne pas leur proposer une visite insolite au musée ? Un musée pensé spécialement pour les enfants !

Pour les musiciens en herbe

Si l'enfant est particulièrement attiré par les sons, les mélodies, emmenez-le visiter l'expo *Bazarsons*, dédiée à l'éveil musical, pour lui donner le loisir d'explorer son attirance pour l'univers musical.

Dans cette exposition interactive, l'enfant découvrira tout un tas de machines à sons, d'instruments de musique présentés sous forme de jeux intelligents. En les touchant, les actionnant tant qu'il veut, il peut découvrir les différentes typologies de sons. Grâce à ces jeux éducatifs musicaux amusants, à partager avec d'autres enfants, il s'initie à la physique des sons de manière ludique.

Découverte du monde et éveil sensoriel

Les enfants qui sont davantage manuels, tactiles ou sensibles aux odeurs, pourront visiter d'autres espaces axés sur l'éveil des sens. Ils pourront par exemple se rendre à la salle « Arômes et parfums » et découvrir toutes les matières premières entrant dans leur composition en jouant aux apprentis parfumeurs.

Une vision ludique de la science

Au *Palais de la découverte*, les enfants peuvent aussi suivre un exposé ou un atelier scientifique animé par un chargé de médiation passionné, donc passionnant ! Au cours de cette expérience, les plus jeunes pourront découvrir un thème scientifique précis : les étoiles, l'eau, les fourmis, les araignées... L'intervenant, habitué au contact avec les enfants, saura leur transmettre l'enseignement sur le mode du jeu et susciter leur intérêt.

D'après <http://www.palais-decouverte.fr>

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuța potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile din stânga.

	A	B	C	D
	TEXT A	TEXT B	AMBELE TEXTE	NICIUN TEXT
1. Sunt prezentate muzee din Franța dedicate copiilor.				
2. Nu există metode de a-i atrage pe copii către muzee.				
3. Unele muzee oferă copiilor un carnetel pentru a nota.				
4. Copiii atrași de sunete pot atinge și manevra diverse instrumente muzicale în cadrul expoziției interactive.				

II. Pentru fiecare text, asociază, prin săgeți, cuvintele care să reflecte informațiile prezentate.

Textul A

- | | |
|------------|---------------|
| 1. parcurs | a. ludice |
| 2. metode | b. în familie |
| 3. opera | c. muzeal |
| 4. vizite | d. complexați |
| | e. expusă |

Textul B

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. exposition | a. de musique |
| 2. instruments | b. précis |
| 3. matières | c. parfumeurs |
| 4. thème | d. premières |
| | e. interactive |

III. Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte care denumesc **obiecte/activități legate de universul muzeal**.

cuvinte în limba română

mots en français

IV. Încercuiește ADEVĂRAT (A) / FALS (F) sau VRAI (V) / FAUX (F), justificând alegerea cu secvențe din text.

Cod 21 11 12 13 00 99

1. Expozițiile temporare nu atrag foarte mult public în ultima vreme. **A / F**

Justificare: _____

Cod 21 11 12 13 00 99

2. În muzee, în cadrul spațiilor care le sunt special destinate, copiii au voie să atingă exponatele. **A / F**

Justificare: _____

Cod 21 11 12 13 00 99

3. Au *Palais de la découverte*, on organise des ateliers scientifiques pour enfants. **V / F**

Justification: _____

Cod 21 11 12 13 00 99

4. Dans les ateliers scientifiques organisés pour les enfants, le jeu est interdit. **V / F**

Justification: _____

Cod 21 11 12 13 00 99

V. Subliniază varianta corectă, motivând alegerea prin valorificarea informațiilor din textul A.

În privința inițierii în artă, putem spune că un copil **se poate/nu se poate** cultiva și distra în același timp, deoarece, aflat spre exemplu în fața unei sculpturi și dispunând de o bucată de plastilină, el _____

Cod 2 1 0 9

VI. Continue la phrase suivante, en utilisant l'information du texte B.

Si un enfant est attiré par les sons, il faut l'emmener visiter l'exposition *Bazarsons* pour _____

Utilizarea informațiilor din texte în pregătirea temei

„Muzeele pentru copii”

Cod

2

1

0

9

VII. Prezintă într-un enunț o asemănare între cele două texte.

Cod

2

1

0

9

VIII. Réponds brièvement: *Aimes-tu visiter des musées? Pourquoi?*

Cod 2 1 0 9

IX. Vrei să realizezi un chestionar pe care să-l aplici colegilor tăi, în clasă, pentru a afla ce muzeu le-ar plăcea să viziteze.

Completează chestionarul de mai jos cu întrebările potrivite, la care colegii tăi trebuie să răspundă.

ÎNTREBARE	DA	NU
1.		
2.		
3.		
4.		

Cod 2 1 0 9

X. Consideri că vizitarea unui muzeu poate fi o experiență utilă la vârsta ta? Motivează-ți răspunsul în maximum 5 rânduri.

FELICITĂRI, AI AJUNS LA SFÂRȘITUL TESTULUI!

MULȚUMIM PENTRU PARTICIPARE!



**EVALUARE NAȚIONALĂ
LA FINALUL CLASEI a VI-a
2019**

Test 1

Limbă și comunicare - Limba franceză

Județul/sectorul.....

Localitatea.....

Unitatea de învățământ

.....

Numele și prenumele elevului/elevei

.....

.....

Clasa a VI-a.....

Băiat

☐

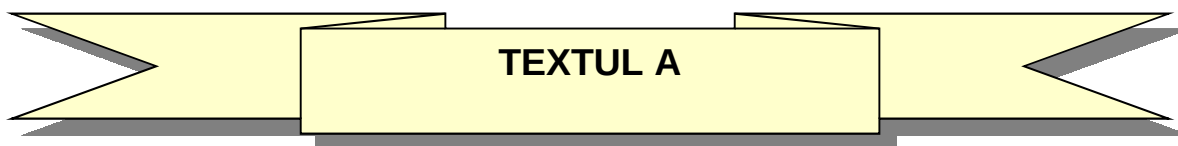
Fată

☐

Ai de realizat un proiect despre „**Reciclarea deșeurilor**”.
Fiindcă te interesează în mod deosebit subiectul, te pregătești
serios. Astfel, cauți informații atât în TEXTUL A, cât și în TEXTUL B.

**Îți recomandăm să citești cu atenție textele propuse și să
răspunzi la fiecare dintre cerințele date.**

SUCCES!



Patrula de reciclare: Cei mai harnici europeni la colectare, chiar în România

Suntem o societate a contrastelor: referitor la responsabilitatea față de mediu, în particular în ceea ce privește colectarea selectivă a deșeurilor de echipamente electrice și electronice (DEEE), oscilăm între comportamente polarizate. La nivel național, abia atingem un sfert din cantitatea de deșeuri pe care fiecare dintre noi ar trebui să o colecteze pe an. Totuși, tot în România, există aproximativ 20.000 de cetățeni a căror medie de colectare anuală este de 15 kg DEEE, adică la nivelul celor mai performante țări europene în domeniu.

Cei mai harnici europeni la colectarea deșeurilor de echipamente electrice și electronice au o medie de vârstă de... 10 ani. Aproape o treime dintre ei sunt încă prea mici ca să ajungă la comutatorul electric, dar știu că trebuie să stingem lumina ori de câte ori ieșim din cameră. Mulți au încă jucării electronice, dar nu ar arunca niciodată o baterie la gunoi sau pe jos. Este vorba de 20.000 de copii și adolescenți și 800 de profesori, înscriși în programul național de mediu **Patrula de Reciclare**.

Ce au făcut ei ca să contribuie la colectarea a 320.000 de kg de deșeuri de echipamente electrice și electronice?

În primul rând, au învățat. „Doamna învățătoare ne-a explicat de ce se reciclează deșeurile: ca să reducem poluarea, să protejăm natura, să facem economie de materii prime, să nu mai existe atâtea suprafețe de teren ocupate de depozitele de gunoi” spune un agent al Patrului de la o școală gimnazială.

Apoi, au înțeles. „Trebuie să ne gândim la consecințele din viitor, să știm să respectăm tot ceea ce este în jurul nostru. Se pot face atât de multe lucruri!” crede o elevă de liceu.

Cel mai important, au acționat. Și-au convins familiile, colegii și vecinii să predea aparate vechi și stricate. „Bunica m-a lăudat și mi-a spus că facem un lucru foarte frumos. Amândouă am urcat în pod și am găsit acolo depozitate televizoare vechi, o mașină de găurit, niște cabluri, apoi am găsit un fier de călcat vechi.” își povestește isprăvile de ambasador al reciclării deșeurilor electrice o altă elevă de gimnaziu.

„Momentul nostru de glorie a fost când un bătrânel a alergat acasă și a apărut trăgând un cărucior plin de deșeuri electrice, spunând că a transmis și vecinilor lui care vor veni imediat, și ei, cu deșeuri de reciclat!” declară entuziasmat un profesor în urma uneia din campaniile inițiate alături de elevii săi.

Profesorii și elevii din **Patrula de Reciclare** au dovedit că putem fi frunțași la comportamentul civilizat și responsabil față de mediu, dacă ne implicăm. Sau putem rămâne codași, dacă nu acționăm. Alegerea ne aparține.

După www.ziare.com/mediu/reciclare



En France, le ministère de l'Éducation nationale a mis en place deux programmes pédagogiques axés sur le recyclage du papier.

Dans les écoles, pour sensibiliser les 7-12 ans au recyclage papier: le programme Léo Folio !

Ce programme propose de nombreux outils dont un kit papier, des ressources téléchargeables et des modules interactifs accessibles à tous.

Le kit papier se compose d'un poster à afficher en classe, de 10 fiches ateliers pour les élèves et d'un guide destiné à l'enseignant. On y trouve l'histoire et la fabrication du papier, ses divers usages, la finalité du tri et du recyclage.

L'objectif de ce programme est bien sûr de sensibiliser les plus jeunes au tri et au recyclage du papier, de les habituer aux bons gestes, aujourd'hui et demain.

Dans les collèges et lycées, pour passer à l'action: le programme « Défi papiers »!

Ce second programme a pour objectif de mettre en place une gestion responsable des papiers au sein du collège ou lycée.

La plateforme pédagogique « défi papiers » offre aux élèves des conseils et outils pour :

- 1. Mener l'enquête** c'est à dire dresser un état des lieux, estimer la consommation de papier de leur établissement et évaluer son impact grâce à l'éco-calculateur.
- 2. Agir** en établissant un plan d'actions pour améliorer le tri, la collecte et le recyclage des papiers, en fabricant des poubelles à papiers pratiques et visibles et en réalisant une campagne d'information et de sensibilisation au sein de leur établissement.
- 3. Évaluer** les résultats des actions mises en place en réalisant un sondage et en analysant leur impact.

Ambitieux, ce second programme permet de fédérer les collégiens et lycéens autour d'un projet commun en créant une prise de conscience collective de l'importance du tri, de la collecte et du recyclage papier.

D'après www.cedre.info

Nu se completează de către elev
COD

I.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuța potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile din stânga.

	A	B	C	D
	TEXT A	TEXT B	AMBELE TEXTE	NICIUN TEXT
1. Nu există programe care să-i implice pe elevi în reciclarea deșeurilor.				
2. În școli și licee au fost implementate programe având drept scop reciclarea hârtiei.				
3. La nivel național există o preocupare constantă pentru educarea comportamentului elevilor față de mediu prin programe adaptate vârstei lor.				
4. Copiii și adolescenții se implică în colectarea echipamentelor electrice și electronice uzate.				

II. Pentru fiecare text, asociază, prin săgeți, cuvintele care să reflecte informațiile prezentate.

Nu se completează de către elev
COD

II.A

Textul A

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. echipamente | a. frunțași |
| 2. comutator | b. național |
| 3. program | c. electronice |
| 4. școală | d. electric |
| | e. gimnazială |

Nu se completează de către elev
COD

II.B

Textul B

- | | |
|------------|----------------|
| 1. modules | a. en place |
| 2. mettre | b. d'actions |
| 3. gestion | c. interactifs |
| 4. plan | d. responsable |
| | e. nombreuses |

Nu se completează de către elev
COD

III.

III. Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte care se referă la **reciclare**.

cuvinte în limba română

mots en français

IV. Încercuiește ADEVĂRAT (A)/FALS (F) sau VRAI (V) / FAUX (F), justificând alegerea cu secvențe din text.

Nu se completează de către elev

COD

IV.1

1. Copiii și tinerii sunt campionii colectării deșeurilor de echipamente electrice și electronice. **A / F**

Justificare: _____

Nu se completează de către elev

COD

IV.2

2. Membrii **Patrului de reciclare** sunt în majoritate adulți.

A / F

Justificare: _____

Nu se completează de către elev

COD

IV.3

3. Le programme Léo Folio se propose de familiariser les petits avec les bons gestes écologiques. **V / F**

Justification: _____

Nu se completează de către elev

IV.4

4. Le programme « Défi papiers » se propose d'améliorer la gestion des déchets dans tous les magasins. **V / F**

Justification: _____

Nu se completează de către elev
COD

V.	
----	----------------------

V. Subliniază varianta corectă, motivând alegerea prin valorificarea informațiilor din textul A.

Profesorii și elevii din **Patrula de reciclare** au dovedit că **putem/ nu putem** fi frunțași la comportamentul civilizat față de mediu dacă _____.

Nu se completează de către elev
COD

VI.	
-----	----------------------

VI. Continue la phrase suivante, en utilisant l'information du texte B.

Le ministère de l'Éducation nationale a mis en place deux programmes pédagogiques centrés sur _____.

Utilizarea informațiilor din texte în pregătirea temei

„Reciclarea deșeurilor”

Nu se completează de către elev
COD

VII.

VII. Prezintă într-un enunț o asemănare între cele două texte.

Nu se completează de către elev
COD

VIII.

VIII. Réponds brièvement: *Quels sont les gestes écologiques que tu fais chaque jour?*

Nu se completează de către elev
COD

IX.

IX. Vrei să realizezi un chestionar pe care să-l aplici colegilor tăi, în clasă, pentru a afla cum contribuie ei la reciclarea deșeurilor și la protejarea mediului înconjurător.

Completează chestionarul de mai jos cu întrebările potrivite, la care colegii tăi trebuie să răspundă.

ÎNTREBARE	DA	NU
1.		
2.		
3.		
4.		

Nu se completează de către elev
COD

X.

X. Care dintre programele prezentate în cele două texte ți se pare cel mai eficient? Motivează-ți răspunsul în maximum 5 rânduri.

FELICITĂRI, AI AJUNS LA SFÂRȘITUL TESTULUI!

MULȚUMIM PENTRU PARTICIPARE!



EVALUARE NAȚIONALĂ LA FINALUL CLASEI a VI-a 2019

Test 2

Limbă și comunicare - Limba franceză

Județul/sectorul.....

Localitatea.....

Unitatea de învățământ

.....

Numele și prenumele elevului/elevei

.....

.....

Clasa a VI-a.....

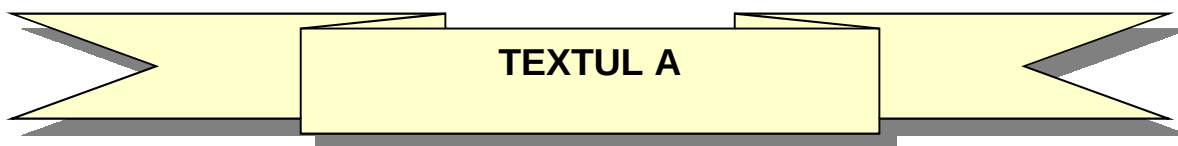
Băiat ☐

Fată ☐

Ai de realizat un proiect despre „**Copiii și telefonul mobil**”.
Fiindcă te interesează în mod deosebit subiectul, te pregătești
serios. Astfel, cauți informații atât în TEXTUL A, cât și în TEXTUL B.

**Îți recomandăm să citești cu atenție textele propuse și să
răspunzi la fiecare dintre cerințele date.**

SUCCES!



Dependența de telefon poate ruina copilăria

Telefonul mobil nu mai reprezintă de ani buni un mijloc de comunicare, ci a devenit o extensie a corpului, provocând dependențe tot mai mari. Efectele negative ale acestei adicții se văd nu numai în rândul adulților, ci mai ales în rândul copiilor.

Studiile atrag atenția că tot mai mulți copii din lumea întreagă dețin un telefon mobil cu acces la Internet. La nivelul Uniunii Europene, 80% din copiii cu vârste între 12 și 13 ani sunt posesorii unui smartphone, între 10 și 11 ani – 71%, între 8 și 9 ani – 38%, iar între 6 și 7 ani – 12%.

În opinia psihologului, telefonul mobil a devenit un surogat al familiei și al prietenilor, iar lipsa de interacțiune directă poate avea efecte asupra vocabularului activ, fiind restrânsă astfel capacitatea de comunicare verbală, nonverbală și paraverbală. „Cu orice oră în plus cu telefonul în mână, sistemul nervos se acomodează perfect la lumea artificial creată, o lume în care, printr-o simplă atingere de ecran, copiii pot schimba diverse elemente după bunul lor plac. Toate acestea conduc în timp la lipsă de răbdare, la diminuarea capacității de ascultare și analiză, a capacității de a ține cont de reguli, iar puterea de concentrare este profund afectată.

În schimb, lumea din telefon, care se schimbă din secundă în secundă, îi provoacă stări de impulsivitate, ceea ce poate da naștere unor dificultăți de colaborare cu cei din jur. Mai ales atunci când copilul se află la vârsta la care trebuie integrat în comunitate, automatismele create de dependența de telefonul mobil se vor răsfrânge nu doar la capitolul comunicare și cooperare, ci mai ales la capitolul de încredere în sine, inteligență emoțională, dezvoltare la un nivel inferior vârstei etc.”, explică specialistul în psihologia copilului și adolescentului.

În același timp, psihologul consideră că sunt cel puțin patru impedimente frecvent întâlnite la copiii dependenți de telefonul mobil, anume: limitarea creativității, apariția insomniei și a obezității infantile, precum și distrugerea relației copil-părinte. Gălăgia lumii tastate pe telefon e tentantă, dar este un factor perturbator pentru copil, care îl ține treaz până la ore târzii. Când sunt pe punctul de a adormi, primesc o notificare pe Facebook, o alta pe WhatsApp, Instagram sau Snapchat, iar sinapsele sunt puse din nou în funcțiune și apar în timp insomniile cronice. Potrivit observațiilor empirice, copiii care se joacă în mod regulat pe aplicații au abilități motorii mai reduse în ceea ce privește finețea și exactitatea, nu dobândesc abilități de bază pe care le pot experimenta prin alte jocuri tradiționale, cum ar fi jocul cu plastilină.

„Confortul telefonului provoacă obezitate, mai ales că prin sedentarism crește dorința de a mânca mai des și haotic, astfel încât organismul se obișnuiește cu acel regim de viață”, explică specialistul, care le recomandă părinților să introducă în programul de activități al copilului nu doar jocuri consumatoare de timp, ci mai ales consumatoare de energie, precum alergatul, fotbalul, plimbările prin parc sau drumețiile montane.

După <https://romanalibera.ro>



Quel est le bon âge pour un premier téléphone portable ?

Enfants et adolescents réclament un portable de plus en plus tôt. Si la plupart des parents voient l'aspect pratique, certains craignent aussi que leurs enfants passent trop de temps dessus.

Ces derniers jours, au milieu des rayons de cahiers grand format petits carreaux et de crayons, votre enfant chéri a peut-être, pour la première fois, pris sa voix la plus douce pour demander: « Est-ce que je pourrais avoir un portable cette année? » 63% des 10-14 ans ont un téléphone. Chez les 12-17 ans, on passe à 93% d'adolescents équipés.

Le premier portable arrive généralement avec l'entrée au collège, autrement dit à 11 ans, toutes catégories de téléphones confondues. Pour ce qui est du premier Smartphone, donc avec accès à Internet, l'âge moyen est 13 ans. Évidemment, les parents et les enfants ne partagent pas forcément le même avis sur la question. « Pour moi, le bon âge, c'est en fin de 5^e. Mais je suis une maman dure. Et il faut que ce soit un téléphone à l'ancienne, sans Internet », préconise une mère de famille. Un père, lui, constate que « vers 8-10 ans, c'est devenu courant. Dans la classe de mon fils en CM2¹, il y avait des enfants qui avaient des iPhone 7. »

Parfois, le portable arrive lors d'un événement dans la vie de l'enfant : ses premières vacances tout seul ou une fin d'année scolaire réussie. L'idéal est peut-être d'y aller par étapes. Par exemple, un téléphone sans abonnement, au début, pour n'être connecté à Internet qu'à la maison par le wifi. Plus tard avec un vrai abonnement, il y a des options pour désactiver Internet à certaines heures de la journée et surtout de la nuit.

D'après <http://www.europe1.fr>

¹CM2 = Cours Moyen 2^e année (10-11 ans)

Nu se completează de către elev
COD

I.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuța potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile din stânga.

	A	B	C	D
	TEXT A	TEXT B	AMBELE TEXTE	NICIUN TEXT
1. În zilele noastre, tot mai mulți copii dețin telefoane mobile la vârste din ce în ce mai fragede.				
2. Copiii dependenți de telefonul mobil riscă să devină obezi.				
3. Ar fi ideal ca primul telefon mobil al copilului să nu aibă acces la Internet inclus în abonament.				
4. Faptul că toți copiii pot avea azi un telefon mobil le aduce doar beneficii.				

II. Pentru fiecare text, asociază, prin săgeți, cuvintele care să reflecte informațiile prezentate.

Nu se completează de către elev
COD

II.A

Textul A

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. mijloc | a. negative |
| 2. efecte | b. activ |
| 3. interacțiune | c. montane |
| 4. vocabular | d. de comunicare |
| | e. directă |

Nu se completează de către elev
COD

II.B

Textul B

- | | |
|----------------|--------------|
| 1. aspect | a. équipés |
| 2. adolescents | b. scolaire |
| 3. maman | c. premières |
| 4. année | d. dure |
| | e. pratique |

Nu se completează de către elev
COD

III.

III. Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte din **universul telefoanelor mobile**.

cuvinte în limba română

mots en français

IV. Încercuiește ADEVĂRAT (A) / FALS (F) sau VRAI (V) / FAUX (F), justificând alegerea cu secvențe din text.

Nu se completează de către elev

COD

IV.1

1. Telefonul mobil poate înlocui uneori prezența persoanelor apropiate.

A / F

Justificare: _____

Nu se completează de către elev

COD

IV.2

2. Copiii dependenți de telefonul mobil sunt mai răbdători și mai atenți la sarcinile pe care le au de îndeplinit.

A / F

Justificare: _____

Nu se completează de către elev

COD

IV.3

3. La réussite scolaire est parfois l'occasion d'offrir à l'enfant son premier portable.

V / F

Justification: _____

Nu se completează de către elev

IV.4

4. À 10 ans, la plupart des enfants ont déjà leur premier Smartphone.

V / F

Justification: _____

Nu se completează de către elev
COD

V.	
----	----------------------

V. Subliniază varianta corectă, motivând alegerea prin valorificarea informațiilor din textul A.

Lipsa de interacțiune directă a copilului cu lumea reală **poate/nu poate** avea efecte negative asupra vocabularului activ, fiind restrânsă în acest fel _____

Nu se completează de către elev
COD

VI.	
-----	----------------------

VI. Continue la phrase suivante, en utilisant l'information du texte B.

Même si les enfants ont un portable avec un vrai abonnement, les parents ont des options pour limiter l'accès à Internet parce qu'ils peuvent _____

Utilizarea informațiilor din texte în pregătirea temei

„Copiii și telefonul mobil”

Nu se completează de către elev

COD

VII.

VII. Prezintă într-un enunț o asemănare între cele două texte.

Nu se completează de către elev

COD

VIII.

VIII. Réponds brièvement: *Aimes-tu utiliser le portable? Pourquoi?*

Nu se completează de către elev
COD

IX.

IX. Vrei să realizezi un chestionar pe care să-l aplici colegilor tăi, în clasă, pentru a afla în ce scop utilizează cel mai frecvent telefonul mobil.

Completează chestionarul de mai jos cu întrebările potrivite, la care colegii tăi trebuie să răspundă.

ÎNTREBARE	DA	NU
1.		
2.		
3.		
4.		

Nu se completează de către elev
COD

X.

X. Consideri că folosirea excesivă a telefonului mobil poate fi dăunătoare? Motivează-ți răspunsul în maximum 5 rânduri.

FELICITĂRI, AI AJUNS LA SFÂRȘITUL TESTULUI!

MULȚUMIM PENTRU PARTICIPARE!



**EVALUARE NAȚIONALĂ
LA FINALUL CLASEI a VI-a
2021**

Testul 1

Limbă și comunicare - Limba franceză

Județul/sectorul.....

Localitatea.....

Unitatea de învățământ

Numele și prenumele elevului/elevei

.....

Clasa a VI-a.....

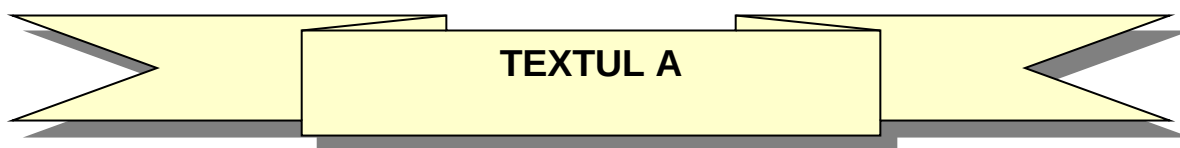
Băiat ☐

Fată ☐

Ai de realizat un proiect despre „**Beneficiile practicării sportului**”. Fiindcă te interesează în mod deosebit subiectul, te pregătești serios. Astfel, cauți informații atât în TEXTUL A, cât și în TEXTUL B.

Îți recomandăm să citești cu atenție textele propuse și să răspunzi la fiecare dintre cerințele date.

SUCCES!



De ce este bun pentru copil sportul de echipă

Sportul ar trebui să facă parte din viața tuturor copiilor, fără a avea pretenții de performanțe, dacă nu există aptitudini ieșite din comun sau dacă nu își dorește copilul să ajungă olimpic, ci doar pentru a-și consuma energia într-un mod plăcut.

Beneficii fizice și psihice

Rolul sportului în dezvoltarea fizică a copiilor este de netăgăduit. S-a descoperit că sportul de echipă are și beneficii asupra stării mintale. Așadar, practicarea unui sport ajută copiii să se dezvolte armonios și să evite problemele de greutate.

Sportul este leacul timidității

Un copil sau un adolescent care are o încredere scăzută în sine va avea un câștig uriaș în urma practicării unui sport de echipă, întrucât această activitate îi oferă prilejul de a socializa cu cât mai multe persoane și de a crea legături bazate pe încredere. Într-o echipă, încrederea jucătorilor, unul în celălalt, este esențială. Sportul de echipă îl va învăța pe adolescent (rebel prin definiție) să accepte deciziile altora și să înțeleagă că oamenii au abilități diferite.

Respect pentru oameni și reguli

Când începe să practice un sport de echipă, copilul își însușește totodată și o mulțime de alte lecții legate de valorile personale. El va învăța că nu întotdeauna lucrurile se desfășoară numai așa cum își dorește el și că trebuie să respecte oamenii. Și mai cu seamă regulile. Fie că îi plac sau nu. Totodată, copiii care practică sporturi de echipă învață să treacă mult mai ușor peste eșecuri, tocmai pentru că se vor confrunta cu ele și va trebui să le accepte.

Sociabili și empatici

Un copil al cărui țel este comun cu al celorlalți din echipa lui va dobândi capacitatea de a lega mai ușor prietenii. Și nu doar cu cei care îi sunt coechipieri, ci și în general, în afara terenului sau a sălii de antrenament. Asta pentru că deja este beneficiarul unei interacțiuni sociale în care își dezvoltă abilitatea de a colabora, de a lucra în echipă, de a-și respecta coechipierii și de a-i ajuta.

Sportul crește nivelul de fericire personală

În cadrul unei alte cercetări, oamenii de știință au analizat informații de la tineri care practicau diverse sporturi, cărora le-au cerut să indice nivelul de satisfacție la trei intervale, pe durata a șase luni. La final, s-a observat că cei care aveau cel mai înalt grad de satisfacție față de echipa din care făceau parte au raportat și cel mai mare nivel de mulțumire în viața personală. Concluzia oamenilor de știință a fost aceea că participarea tinerilor la antrenamente și competiții ca parte a unei echipe a crescut în mod evident nivelul de fericire.

Lecția de disciplină și rigoare

Un copil care este la școală și, în paralel, face și un sport, va fi nevoit să învețe să-și gestioneze timpul în mod eficient. Va trebui să găsească echilibrul între activitatea școlară (incluzând și temele pentru acasă), antrenamente, odihnă și timp liber. Poate că tocmai de aceea unii părinți și chiar antrenori condiționează practicarea sportului de rezultatele școlare, ceea ce îl determină pe copil să găsească soluțiile, ritmul și disciplina care să le facă posibile pe toate.

după oanavoicu.ro/de-ce-este-bun-pentru-copil-sportul-de-echipa



Cinq bonnes raisons d'encourager les enfants à faire du sport

Les vacances scolaires sont arrivées ! C'est le moment d'occuper les enfants en les encourageant à entretenir une activité sportive. Tennis, foot, golf, danse... Voici cinq bonnes raisons de profiter de la période estivale pour inciter les enfants à faire du sport !

1. Pour le bien-être du corps et de l'esprit

Les enfants qui bougent ont une résistance physique plus grande et une meilleure endurance. De plus, le sport rend les enfants plus intelligents ! Il développe en effet des aptitudes telles que la prise de décision, la réflexion et la concentration.

2. Pour développer son esprit d'équipe et sa sociabilité

À travers le sport, l'enfant apprend que, lorsqu'il est en groupe, il doit conjuguer ses points forts et ses points faibles avec ceux des autres pour parvenir à un objectif commun. La pratique sportive permet de rencontrer des adversaires, apprendre à tisser des liens avec ses coéquipiers, à jouer et s'amuser avec eux. C'est une belle opportunité unique de se lier d'amitié avec d'autres.

3. Pour lui apprendre à perdre

La pratique sportive est parfois cruelle et les défaites ont souvent un goût amer. Le sport permet d'apprendre à perdre mais surtout à se relever, à se remettre en question. Il enseigne à accepter que l'autre a été meilleur.

4. Pour canaliser son énergie et se détendre

Le sport permet de canaliser son énergie de manière positive dès les premiers jours de vacances où il faut combler le vide laissé par l'école. De plus, l'activité physique est un excellent moyen de se détendre.

5. Pour une meilleure estime de soi

Un enfant qui pratique régulièrement une activité sportive se sent mieux dans sa peau et a plus confiance en lui. L'estime de soi se développe grâce au sport.

D'après www.pariscountryclub.com

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuța potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile din stânga.

	A	B	C	D
	TEXT A	TEXT B	AMBELE TEXTE	NICIUN TEXT
1. Practicarea unui sport de echipă te învață să respecti regulile, chiar dacă nu îți plac.				
2. Practicând un sport de echipă, îți faci prieteni mai ușor.				
3. Vacanțele școlare sunt un moment potrivit pentru a te dedica practicării unui sport.				
4. Practicarea unui sport la vârsta adolescenței implică numeroase riscuri.				

II. Pentru fiecare text, asociază, prin săgeți, cuvintele care să reflecte informațiile prezentate.

Textul A

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1. oamenii | a. de satisfacție |
| 2. grad | b. personală |
| 3. viața | c. școlare |
| 4. rezultatele | d. olimpic |
| | e. de știință |

Textul B

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. activité | a. d'amitié |
| 2. se lier | b. forts |
| 3. goût | c. sportif |
| 4. points | d. amer |
| | e. sportive |

Cod 2 1 0 9

III. Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte care se referă la **sport**.

cuvinte în limba română

mots en français

IV. Încercuiește ADEVĂRAT (A) / FALS (F) sau VRAI (V) / FAUX (F), justificând alegerea cu secvențe din text.

Cod 21 11 12 13 00 99

1. Practicarea unui sport este benefică doar dacă duce la performanță. **A / F**

Justificare: _____

Cod 21 11 12 13 00 99

2. Un om care practică un sport e un om mai fericit. **A / F**

Justificare: _____

Cod 21 11 12 13 00 99

3. Pour les enfants, la pratique d'un sport est une modalité de détente. **V / F**

Justification: _____

Cod 21 11 12 13 00 99

4. Une activité sportive régulière contribue au développement de la confiance en soi. **V / F**

Justification: _____

Cod 21 11 12 13 00 99

V. Subliniază varianta corectă, motivând alegerea prin valorificarea informațiilor din textul A.

Unii părinți condiționează practicarea sportului de rezultatele școlare și de aceea copilul
este / nu este determinat să _____

Cod 2 1 0 9

VI. Continue la phrase suivante, en utilisant l'information du texte B.

Le sport développe des aptitudes comme _____

Utilizarea informațiilor din texte în pregătirea temei

„Beneficiile practicării sportului”

Cod 2 1 0 9

VII. Prezintă într-un enunț o asemănare între cele două texte.

Cod 2 1 0 9

VIII. Réponds brièvement: *Quels sont les sports que tu aimes pratiquer ou regarder? Pourquoi?*

IX. Vrei să realizezi un chestionar pe care să-l aplici colegilor tăi, în clasă, pentru a afla ce loc ocupă practicarea unui sport în viața lor.

Completează chestionarul de mai jos cu întrebările potrivite, la care colegii tăi trebuie să răspundă.

ÎNTREBARE	DA	NU
1.		
2.		
3.		
4.		

X. Care dintre sporturi ți se par cele mai potrivite pentru adolescenți: sporturile individuale sau cele de echipă? Motivează-ți răspunsul în maximum 5 rânduri.

FELICITĂRI, AI AJUNS LA SFÂRȘITUL TESTULUI!

MULȚUMIM PENTRU PARTICIPARE!



EVALUARE NAȚIONALĂ
LA FINALUL CLASEI a VI-a
2021

Testul 2

Limbă și comunicare - Limba franceză

Județul/sectorul.....

Localitatea.....

Unitatea de învățământ

Numele și prenumele elevului/elevei

.....

Clasa a VI-a.....

Băiat ☐

Fată ☐

Ai de realizat un proiect despre „**Beneficiile taberelor pentru copii**”. Fiindcă te interesează în mod deosebit subiectul, te pregătești serios. Astfel, cauți informații atât în TEXTUL A, cât și în TEXTUL B.

Îți recomandăm să citești cu atenție textele propuse și să răspunzi la fiecare dintre cerințele date.

SUCCES!



Beneficiile taberelor pentru copii

De multe ori, părinții sunt rezervați în ceea ce privește ideea trimerii copilului în tabăra de vară. Prima astfel de experiență este cea mai dificilă pentru părinte pentru că este trăită ca o experiență aducătoare de neliniște. Părintele devine îngrijorat la gândul că, pentru o perioadă, chiar și de scurtă durată, nu va avea copilul sub observație, manifestând stări contradictorii de dor, neliniște, agitație sau îngrijorare. În astfel de situații, părinții ar trebui să țină cont de beneficiile pe care le aduc aceste experiențe în formarea și dezvoltarea personalității copilului.

Desprinderea de părinți, chiar și pentru o perioadă scurtă de timp, cu prilejul plecării în tabăra de vară, aduce o serie de aspecte pozitive în dezvoltarea copilului. Odată cu începutul școlii, în jurul vârstei de șapte ani, copilul este pregătit pentru integrarea în plan social. Această etapă de vârstă este marcată de nevoia copilului de a iniția noi relații în plan social, de a-și face noi prieteni, de a comunica și de a dezvolta proiecte personale în afara casei.

În acest context, tabăra sau excursiile cu prietenii și colegii reprezintă un mijloc potrivit pentru a aduce anumite schimbări pozitive în viața copilului.

Copilul învață să respecte anumite reguli și norme de conduită. Acesta descoperă cum să se comporte în funcție de nevoile și de regulile grupului, se adaptează normelor impuse de conducătorul grupului, profesor, coordonator sau pedagog, respectă anumite reguli legate de program, alimentație sau igienă. În acest context, respectarea unui program colectiv are o influență pozitivă asupra copilului. Copilul se va disciplina într-un context pozitiv, iar acest aspect va ușura sarcinile părinților sau ale celorlalte persoane implicate în procesul educațional. Din perspectiva dezvoltării ulterioare a viitorului adult, capacitatea de adaptare la norme și reguli cu caracter social reprezintă un atu pentru copilul în cauză.

De asemenea, copilul va interacționa cu alți copii de vârsta lui, se va implica în activități recreative comune, sub formă de jocuri sau sarcini de grup, se va deschide către alte persoane și va învăța să relaționeze la nivel social. Tabăra exercită o influență pozitivă asupra personalității copilului. O astfel de experiență reprezintă cadrul perfect pentru a-și face noi prieteni, pentru a-și pune în valoare personalitatea în cadrul grupului. În tabere se organizează jocuri și activități pe echipe care au rolul de a ajuta copilul să descopere și să respecte munca în echipă, spiritul de grup și obiectivele comune. Interacțiunea cu alte persoane stimulează atât inteligența emoțională, cât și inteligența socială, ajutând copilul să se exprime cu lejeritate, să-și comunice trăirile și să se adapteze colectivului din care face parte.

Experiența unei tabere de vară reprezintă contextul ideal pentru a-și dezvolta nevoia de autonomie față de părinți. După vârsta de șapte ani, copilul își dorește să se simtă valorizat, să fie implicat în decizii, la fel ca un adult, manifestându-și nevoia de independență. Copiii manifestă inițiativă în demararea de proiecte personale, inițiază relații noi, vor să-și petreacă timpul liber și altfel decât în compania părinților, caută jocurile în care explorează cadrul social și vor să se simtă liberi.

după www.lapsiholog.com



Pourquoi partir en colonie de vacances ?

L'école est finie, c'est enfin la période des vacances ! Pour chaque enfant cela signifie loisirs et copains. Et quoi de plus excitant que de partir à l'aventure, vers une destination inconnue ? Découvrez tous les avantages de partir en colonie !

Apprendre à vivre ensemble

Partir en colo est pour tout enfant une expérience extraordinaire. C'est l'occasion pour lui de s'évader, et d'en revenir grandi. C'est également l'opportunité de développer son autonomie et d'apprendre à vivre en collectivité avec d'autres enfants de son âge.

Découvrir de nouveaux horizons...

Partir en colonie de vacances c'est découvrir de nouveaux lieux parfois insolites ou au sein de cultures différentes, tout en apprenant le respect et la solidarité. La colo est l'opportunité de partager des moments inoubliables avec ses copains. Une balade en forêt, la découverte d'animaux et pourquoi pas même découvrir le fonctionnement d'une boulangerie pour éveiller sa curiosité et lui faire déguster ses viennoiseries à l'heure du goûter !

« Les voyages forment la jeunesse » disait Montaigne ; c'est entre 4 ans et 18 ans que ces expériences de découverte du monde sont les plus bénéfiques et instructives. Le voyage apportera : une ouverture d'esprit, un développement de la créativité, de la culture générale, etc. De nombreux atouts pour l'avenir et des connaissances qu'il sera fier de faire partager au retour.

Un cadre idéal pour grandir

La colonie de vacances est synonyme de plaisir, de partage, de jeux, de fous rires et d'innombrables souvenirs. L'enfant s'évade, s'aère le corps et l'esprit et profite au maximum de ses vacances. Partir seul et sortir de son quotidien lui permet de développer sa capacité à s'ouvrir aux autres dans un cadre idéal.

La colo est une expérience enrichissante à tous les niveaux !

D'après www.vacances-enfants-ados.com

Cod 2 1 0 9

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuța potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile din stânga.

	A	B	C	D
	TEXT A	TEXT B	AMBELE TEXTE	NICIUN TEXT
1. Participarea la tabere școlare prezintă o multitudine de avantaje pentru copii.				
2. În jurul vârstei de șapte ani, copilul este pregătit să plece în tabără.				
3. Între 4 și 18 ani, experiența călătoriilor este cea mai benefică și instructivă				
4. Participarea la tabere școlare are și câteva dezavantaje.				

II. Pentru fiecare text, asociază, prin săgeți, cuvintele care să reflecte informațiile prezentate.

Cod 2 1 0 9

Textul A

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. tabăra | a. liber |
| 2. aspecte | b. emoțională |
| 3. inteligența | c. de vară |
| 4. nevoia | d. de autonomie |
| | e. pozitive |

Cod 2 1 0 9

Textul B

- | | |
|---------------|------------------|
| 1. partir | a. différentes |
| 2. cultures | b. en colonie |
| 3. expérience | c. idéal |
| 4. cadre | d. enrichissante |
| | e. nombreux |

Cod 2 1 0 9

III. Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte care denumesc **acțiuni desfășurate în tabără**.

cuvinte în limba română

mots en français

IV. Încercuiește ADEVĂRAT (A) / FALS (F) sau VRAI (V) / FAUX (F), justificând alegerea cu secvențe din text.

Cod 21 11 12 13 00 99

1. Despărțirea de părinți influențează negativ dezvoltarea copilului plecat în tabără. **A / F**

Justificare: _____

Cod 21 11 12 13 00 99

2. După vârsta de șapte ani, copiii încep să simtă nevoia de a fi independenți. **A / F**

Justificare: _____

Cod 21 11 12 13 00 99

3. Les voyages influencent la culture générale des enfants. **V / F**

Justification: _____

Cod 21 11 12 13 00 99

4. Les colonies développent la capacité des enfants de vivre en collectivité. **V / F**

Justification: _____

Cod 21 11 12 13 00 99

V. Subliniază varianta corectă, motivând alegerea prin valorificarea informațiilor din textul A.

Pentru un părinte, prima plecare a copilului în tabără **este / nu este** dificilă, deoarece

Cod 2 1 0 9

VI. Continue la phrase suivante, en utilisant l'information du texte B.

La colo est un cadre idéal pour grandir parce qu'elle _____

Utilizarea informațiilor din texte în pregătirea temei

„Beneficiile taberelor pentru copii”

Cod 2 1 0 9

VII. Prezintă într-un enunț o asemănare între cele două texte.

Cod 2 1 0 9

VIII. Réponds brièvement: *Pourquoi est-il utile de partir en colonie de vacances, selon toi?*

Cod 2 1 0 9

IX. Vrei să realizezi un chestionar pe care să-l aplici colegilor tăi, în clasă, pentru a afla care sunt pentru ei cele mai importante beneficii ale participării la o tabără școlară.

Completează chestionarul de mai jos cu întrebările potrivite, la care colegii tăi trebuie să răspundă.

ÎNTREBARE	DA	NU
1.		
2.		
3.		
4.		

Cod 2 1 0 9

X. Consideri că participarea la o tabără îți poate influența conduita ulterioară? Motivează-ți răspunsul în maximum 5 rânduri.

FELICITĂRI, AI AJUNS LA SFÂRȘITUL TESTULUI!

MULȚUMIM PENTRU PARTICIPARE!



**EVALUARE NAȚIONALĂ
LA FINALUL CLASEI a VI-a
2022**

Testul 1

Limbă și comunicare - Limba franceză

Județul/sectorul.....

Localitatea.....

Unitatea de învățământ

Numele și prenumele elevului/elevei

.....

Clasa a VI-a.....

Băiat

☐

Fată

☐

Ai de realizat un proiect despre „**Amintiri din copilărie**”.
Fiindcă te interesează în mod deosebit subiectul, te pregătești serios.
Astfel, cauți informații atât în TEXTUL A, cât și în TEXTUL B.

**Îți recomandăm să citești cu atenție textele propuse și să
răspunzi la fiecare dintre cerințele date.**

SUCCES!

TEXTUL A

Despre școală și personaje din copilărie

Ana PERESCU-NELSON

Îmi amintesc că voiam așa mult să merg la școală că toată vara înainte de clasa întâi am stat numai în uniformă, de-a trebuit bunică-mea să-mi ia alta, că aia veche se jerpelise. Cum zic, am intrat în clasa întâi cu mare entuziasm. Erau copii de toate felurile, unii foarte cuminiți și buni la carte, alții nu tocmai. [...]

Învățătoarea, doamna Motoi, era fenomenală. Ne ținea în clasă peste program ca să ne spună de mulțimi incluse și intersectate, mai mare dragul. Ne dădeau afară din clasă „ăia mari” dintr-a cincea care începeau la unu. [...]

Țin și acum minte cum ni se umflau obrazii când încercam să spunem cuvintele „mulțime vidă”. Ca să înțelegem noțiunea de „elemente ale mulțimii”, doamna învățătoare ne dăduse să facem niște „riglete”, care erau niște chestii greu de făcut, m-a ajutat toată familia. Le făceam din cartoane colorate pe care le tăiam pe lungime în fâșii de diferite dimensiuni după care le marcam în unități egale. Mi-era ghiozdanul plin de riglete.

Trebuia să desenăm mulțimi intersectate și incluse, dar nici asta nu era ușor, bunică-mea scotea toate cănile și paharele din vitrină ca să facem cercuri care reprezentau mulțimile. Cercurile erau de diverse dimensiuni, după cum erau recipientele din vitrină. Dacă un cerc era complet în interiorul altui cerc, atunci mulțimea era inclusă, iar dacă se suprapuneau, atunci erau intersectate. Marcam intersecția cu creioane colorate, știu că mi-era tare greu, nu-mi ieșea niciodată partea hașurată așa cum aș fi vrut, depășeam constant contururile.

La scris îmi era un pic mai ușor, îmi exersasem mâna cu ceva timp înainte de a începe școala, cam pe la cinci ani, într-o vară fără sfârșit, când m-am împrietenit cu Narcisa.

Narcisa era un pic mai mare decât mine, să zic cu vreun an sau doi, nu știu. Oricum, la vârsta aia diferența se măsoară nu în ani, ci în ani-lumină. Știa să scrie! Așa îmi spunea și, bineînțeles, o credeam. Cum să nu crezi așa o minune? Ceva din strălucirea ei de om de șase ani care știa deja să scrie se răsfrângea și asupra mea.

Încă nu eram niciuna dintre noi la școală, dar ne jucam de-a școala și era grozav. Eu aduceam hârtie și pix din casă, iar ea scria de zor pentru mine, rânduri-rânduri albastre și pe față, și pe dos, de arăta coala de hârtie ca un pulover tricatat. [...]

Ne jucam cu orele. [...]

„Vrei să te învâț și pe tine să scrii?”, mi-a zis Narcisa într-o zi. I-am zis da, bineînțeles. „Uite, faci așa”, mi-a zis. Mi-a pus pixul în mână și a început să-l plimbe pe hârtie. Ieșeau niște cârcâieci grozavi în urma lui, unii mai rotunzi, alții ascuțiți ca niște țepușe. Am început și eu să tricotez ca ea, pe hârtia albă, cu pixul. Era tare bine. Undeva, în mintea mea, știam că nu scriam, doar ne prefăceam, dar era totuna. Scriam ce scriam, după care făceam schimb. „Uite, ți-am scris o scrisoare!” „Și eu ție!” „Ce mi-ai scris?” „E secret!”

Mi-aduc aminte și acum cu drag de Narcisa și de cârcâieci pe care îi scria. Toate casele de pe stradă au fost demolate și prietenia noastră s-a destrămat, dar eu am continuat să scriu.

Articol preluat și adaptat din *Dilema veche*, nr. 845, 18 – 24 iunie 2020



Interview exclusive de Zinedine Zidane par des journalistes en herbe

En mai 2015, les élèves du Lycée Français de Madrid ont proposé une série de questions auxquelles Zinedine Zidane - l'un des plus grands joueurs de l'histoire du football - a eu l'amabilité de répondre.

- Est-ce que tu peux nous parler un peu de ton enfance ?

Je suis né à Marseille il y a 42 ans. J'ai eu une enfance très heureuse.

- Quels souvenirs as-tu de l'école de ton enfance ?

J'en garde de très bons souvenirs. C'est une toute petite école située à 500 m de chez moi dans le quartier de la Castellane. Elle existe toujours. Je m'y suis senti très bien, j'ai eu beaucoup de copains et copines.

- Est-ce que tu joues déjà au foot à l'école ?

Oui, avec mes camarades, on joue au ballon à la récréation. Et je ne suis pas le meilleur !

- A quels autres jeux as-tu joué ?

Au foot ! Petit, je n'ai joué qu'à ça. Depuis je me suis amélioré ! C'était une obsession, je ne pensais qu'à ça.

- Est-ce que l'enfant Zinedine Zidane aime bien l'école ?

Oui, il aime surtout les mathématiques et l'histoire.

- Et les professeurs ?

Les professeurs sont très sympas, j'ai eu de la chance, j'en garde un très bon souvenir. Même de ceux qui enseignent des matières difficiles pour moi, ils sont très bienveillants. Je me souviens de leur visage, de leur nom. L'école ça marque.

- Est-ce que tu as été bon élève ?

Comme ci, comme ça... J'ai été très bon en maths mais dans l'ensemble ça allait.

- Enfant, aimerais-tu exercer un autre métier ?

Très vite, j'ai eu envie de faire du foot, mon métier. J'ai tout mis en œuvre pour devenir professionnel.

D'après <https://www.lfmadrid.net/culture/1412>

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuța potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile din stânga.

	A	B	C	D
	TEXT A	TEXT B	AMBELE TEXTE	NICIUN TEXT
1. Unele amintiri din copilărie rămân în memoria noastră toată viața.				
2. Jocul de fotbal era o adevărată obsesie în copilărie.				
3. Lectura era una dintre principalele preocupări ale copilăriei.				
4. Intrarea în clasa întâi era așteptată cu nerăbdare.				

II. Pentru fiecare text, asociază, prin săgeți, elementele din cele două coloane care reflectă informațiile prezentate.

Textul A

1. Cercurile erau desenate cu
2. Intersecția mulțimilor era marcată cu
3. Autoarea învață să scrie de la
4. Hârtia scrisă de copile arăta ca

- a. creioane colorate.
- b. prietena ei.
- c. un tricotaj.
- d. bunica ei.
- e. paharul.

Textul B

- | | |
|--------------|------------------|
| 1. interview | a. difficiles |
| 2. enfance | b. bienveillants |
| 3. matières | c. en maths |
| 4. bon | d. exclusive |
| | e. heureuse |

Cod 21 22 11 12 00 99

III. Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte care se referă la **copilărie**.

cuvinte în limba română

mots en français

_____	_____
_____	_____

IV. Încercuiește ADEVĂRAT (A) / FALS (F) sau VRAI (V) / FAUX (F), justificând alegerea cu secvențe din text.

Cod 21 11 12 13 00 99

1. Prietenia cu Narcisa este legată de învățarea matematicii.

A / F

Justificare: _____

Cod 21 11 12 13 00 99

2. În copilărie, timpul pare că trece foarte greu.

A / F

Justificare: _____

Cod 21 11 12 13 00 99

3. L'école est située très loin de la maison.

V / F

Justification: _____

Cod 21 11 12 13 00 99

4. À l'école, tous les professeurs sont des personnes agréables.

V / F

Justification: _____

V. Subliniază varianta corectă, motivând alegerea prin valorificarea informațiilor din textul A.

Autoarea **își aduce aminte/ nu își aduce aminte** cu drag de învățătoare, deoarece_____

VI. Continue la phrase suivante, en utilisant l'information du texte B.

Les matières préférées de Zinedine Zidane à l'école sont _____

Utilizarea informațiilor din texte în pregătirea temei

„Amintiri din copilărie”

Cod 2 1 0 9

VII. Prezintă într-un enunț o asemănare între cele două texte.

Cod 2 1 0 9

VIII. Réponds brièvement : *Quelles sont tes matières préférées à l'école ? Pourquoi ?*

IX. Vrei să realizezi un chestionar pe care să-l aplici colegilor tăi, în clasă, pentru a afla care sunt amintirile lor din primii ani de școală.

Completează chestionarul de mai jos cu întrebările potrivite, la care colegii tăi trebuie să răspundă.

ÎNTREBARE	DA	NU
1.		
2.		
3.		
4.		

X. Consideri că este important ca părinții să te ajute la teme? Motivează-ți răspunsul în maximum cinci rânduri.

FELICITĂRI, AI AJUNS LA SFÂRȘITUL TESTULUI!

MULȚUMIM PENTRU PARTICIPARE!



**EVALUARE NAȚIONALĂ
LA FINALUL CLASEI a VI-a
2022**

Testul 2

Limbă și comunicare - Limba franceză

Județul/sectorul.....

Localitatea.....

Unitatea de învățământ

Numele și prenumele elevului/elevei

.....

Clasa a VI-a.....

Băiat ☐

Fată ☐

Ai de realizat un proiect despre „**Literatura pentru copii**”. Fiindcă te interesează în mod deosebit subiectul, te pregătești serios. Astfel, cauți informații atât în TEXTUL A, cât și în TEXTUL B.

Îți recomandăm să citești cu atenție textele propuse și să răspunzi la fiecare dintre cerințele date.

SUCCES!



TEXTUL A

Până la punct se întindea plaja, până la virgulă, marea...

Mihaela Nicolae

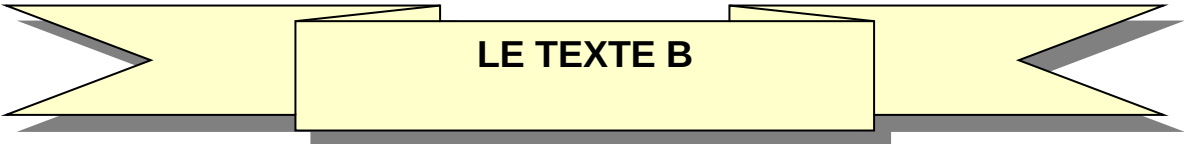
Pe la 10 ani, după ce am citit *Laleaua neagră* a lui Alexandre Dumas, am început alături de fratele meu o serie de experimente. Nu aveam lalele, aveam însă garoafe, flori de care puteam face rost mai ușor. Voiam, prin încercări succesive, să le schimbăm culoarea, turnând tot felul de cerneluri în apă. Nu am reușit să obținem o floare cu petale negre, deși le-am ținut, după exemplul lui Cornelius, personajul iubit, și la întuneric, sub o masă transformată în cort, adică în laborator. Din aceeași perioadă datează și tentativa de a cultiva propriile straturi de lalele – nu aveam bulbi de floare, așa că am pus cartofi în grădinița din spatele casei, i-am îngropat la 20 de centimetri, cum am fi pus bulbii de lalea, și am așteptat mai mult de o săptămână să se întâmple miracolul. N-a răsărit nimic! Nici măcar un vrej de fasole! Am uitat de cartofii-lalea, însă am dat de ei mai târziu, după vreo lună, când încercam, fiindcă citisem între timp Jules Verne, *Călătorie spre centrul Pământului*, să facem niște tuneluri. Cartofii se înmulțiseră, din doi tuberculi ieșiseră vreo două kilograme. Am fi putut să-i vindem la piață, pentru un ban grămadă, cum face Nică din Humulești cu pupăza lui. La târg am fost de multe ori cu tataie, ne purtam bezmetic, să speriem găinile și curcanii de pe tarabă, țipând cu mâna dusă la gură, cum credeam că procedează pieile-roșii din *Winnetou*. Romanul lui Karl May îl citiserăm rând cu rând, mâncând cireșe direct din pom, cocoțați strategic, să vedem dacă vine armatanul, vântul periculos, să bată în pânzele goaletei *Speranța*. Bineînțeles, că ne simțeam pregătiți să mergem până în Țara de Foc. Simțeam că dincolo de virgula de pe prima pagină e marea, sunt plajele, ne vom lupta cu piraii.

Tot ce citeam la vârsta aceea devenea imediat dramatizare. Ne mutam din realitate în spațiul ficțiunii și invers, aduceam povestea în fiecare gest cotidian, ne identificam cu personajele și le preluam valorile. Așa cred că procedează și copiii de astăzi, ce poate fi altfel?! Ceva s-a schimbat totuși. Noile generații de cititori se raportează mai ușor la literatura contemporană decât la cea clasică. Nu aleg Dumas, ci Amos Oz – cu *Sumki*, *Pantera din subterană*, *Deodată în adâncul pădurii*. Cartea trebuie să le fie la îndemână în toate sensurile, să se afle pe un raft, în casă, la librărie, în biblioteca școlară sau cea publică, să poți întinde mâna după ea ca să o răsfoiești. Fie și digitală răsfoirea asta. Un pic mai sus, pe alt raft, există și Alexandre Dumas, Mark Twain, Karl May, scriitori pe care copiii nu îi vor ocoli dacă eu reușesc să fiu convingătoare. Pentru mulți copii contează încă foarte mult „ce zice doamna, la școală” – genul acesta de aură, care dispare inevitabil la un moment dat, este o „superputere”, cum se spune acum, nu-mi place termenul, dar exprimă bine influența pe care o poți folosi pentru a forma cititori autentici. Nu știu dacă, așa cum se spune, „un copil care citește devine un adult care gândește”, eu aș vrea să devină un om bun. *Sapere aude!** Raftul scriitorilor români contemporani este și el plin [...].

Nu se poate citi cu forța, dar se poate citi din neînchipuit de multe motive.

*Sapere aude! = (lat.) Îndrăznește să știi!

Apărut în *Dilema veche*, nr. 907, 26 august – 1 septembrie 2021



LE TEXTE B

Pourquoi les ados ne lisent-ils plus ?

Dès que commence l'adolescence, l'enfant n'a plus envie de lire. Jusqu'au lycée, les professeurs lui imposent la lecture, souvent des ouvrages qui ne traitent pas de ses différents centres d'intérêts, ce qui décourage l'ado à ouvrir un livre. Comment redonner à l'ado l'envie de lire et d'aimer ça ?

Les bienfaits de la lecture

Lire, c'est bénéfique pour le cerveau de l'enfant. L'ado qui lit souvent possède un vocabulaire riche et diversifié, il apprend de nouveaux mots sans s'en rendre compte. Dans les livres, l'ado trouvera forcément des mots dont il ne connaît pas le sens, pourtant il peut le déduire facilement et le retenir pour toujours. La lecture l'enrichit. Lire permet également d'améliorer son expression orale et écrite ainsi que sa mémoire. La lecture est avant tout un loisir, mais ça permet aussi de développer les compétences cognitives du cerveau.

Quels livres pour l'ado ?

Ce qu'il aime ! Certains ados préfèrent lire des romans avec plusieurs tomes. D'autres préfèrent un seul mais énorme livre, et d'autres des tous petits livres d'une cinquantaine de pages. Un roman, un magazine, un manga, un thriller... Avant de trouver le format idéal, il faut avant tout déterminer un sujet qui le passionne. Les intrigues policières, les histoires d'amour, les aventures.... Le format n'est pas le plus important, c'est le thème du livre qui le sera.

À quel moment de la journée il faut lire ?

Si l'ado est accro à son téléphone, il doit s'offrir des moments sans écran (plus facile à dire qu'à faire), surtout avant de se coucher. Et quoi de mieux qu'un peu de lecture pour aider le sommeil à se mettre en place ? Lire avant de se coucher favorise le bon sommeil réparateur.

D'après <https://adcours.fr/pourquoi-les-ados-ne-lisent-ils-plus>

Cod 2 1 0 9

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuța potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile din stânga.

	A	B	C	D
	TEXT A	TEXT B	AMBELE TEXTE	NICIUN TEXT
1. Copiii pot citi o diversitate de cărți.				
2. Cititul seara înainte de culcare favorizează un somn liniștitor.				
3. Nu există metode pentru a-i convinge pe copii să citească.				
4. Acțiunile din cărți se pot transforma în jocuri pentru copii.				

II. Pentru fiecare text, asociază, prin săgeți, elementele din cele două coloane care reflectă informațiile prezentate.

Cod 2 1 0 9

Textul A

1. *Călătorie spre centrul Pământului*
2. *Laleaua Neagră*
3. *Pantera din subterană*
4. *Winnetou*

- a. Alexandre Dumas
- b. Jules Verne
- c. Karl May
- d. Mark Twain
- e. Amos Oz

Cod 2 1 0 9

Textul B

- | | |
|----------------|---------------|
| 1. ouvrir | a. écrite |
| 2. vocabulaire | b. policières |
| 3. expression | c. réparateur |
| 4. intrigues | d. un livre |
| | e. diversifié |

Cod 21 22 11 12 00 99

III. Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte care se referă la **lectură**.

cuvinte în limba română

mots en français

_____	_____
_____	_____

IV. Încercuiește ADEVĂRAT (A) / FALS (F) sau VRAI (V) / FAUX (F), justificând alegerea cu secvențe din text.

Cod 21 11 12 13 00 99

1. Prin lectură, copiii simt emoțiile și trăirile personajelor și împrumută valorile acestora. **A / F**

Justificare: _____

Cod 21 11 12 13 00 99

2. Copiii de azi nu mai citesc cărțile scrise în trecut, ci doar pe cele care se scriu în zilele noastre. **A / F**

Justificare: _____

Cod 21 11 12 13 00 99

3. La lecture est bénéfique pour la mémoire. **V / F**

Justification: _____

Cod 21 11 12 13 00 99

4. Trouver un sujet passionnant est essentiel pour redonner à l'ado l'envie de lire. **V / F**

Justification: _____

Cod 21 11 12 13 00 99

V. Subliniază varianta corectă, motivând alegerea prin valorificarea informațiilor din textul A.

Pentru cititorul de azi, cărțile **sunt / nu sunt** la îndemână oriunde și oricând, deoarece

Cod 2 1 0 9

VI. Continue la phrase suivante, en utilisant l'information du texte B.

L'ado qui lit souvent possède un vocabulaire _____

Utilizarea informațiilor din texte în pregătirea temei

„Literatura pentru copii”

Cod 2 1 0 9

VII. Prezintă într-un enunț o asemănare între cele două texte.

Cod 2 1 0 9

VIII. Réponds brièvement: *Pourquoi est-il utile de lire, selon toi?*

IX. Vrei să realizezi un chestionar pe care să-l aplici colegilor tăi, în clasă, pentru a afla care sunt pentru ei cele mai importante beneficii ale lecturii la vârsta adolescenței.

Completează chestionarul de mai jos cu întrebările potrivite, la care colegii tăi trebuie să răspundă.

ÎNTREBARE	DA	NU
1.		
2.		
3.		
4.		

X. Care este cartea ta preferată? Motivează-ți răspunsul în maximum cinci rânduri.

FELICITĂRI, AI AJUNS LA SFÂRȘITUL TESTULUI!

MULȚUMIM PENTRU PARTICIPARE!